

DAMIEN HENNO

DIRECTEUR LITTÉRAIRE

Coordinateur littéraire en charge de missions de direction littéraire, je suis également script doctor et scénariste.

Comédien de théâtre forum, j'ai abordé un large panel de situations sociales que je mets au service de la création de fictions audiovisuelles originales.

Ma devise : À cœur vaillant rien d'impossible !

COORDONNÉES

www.linkedin.com/in/damienhenno/

damien.henno@gmail.com

www.damienhenno.com

06 64 17 63 66



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Coordinateur / Directeur Littéraire

MERLIN PRODUCTIONS - MARS 2021 / JUIN 2022

- Direction littéraire sur un unitaire et un "Meurtres à..."
- Direction littéraire sur deux séries 52'
- Lecture de plus de 450 projets de fictions
- Responsable de la veille formats / livres / multimédias

Script doctor

HIGH CONCEPT - MARS 2017 / JANVIER 2021

- Analyses de structures narratives de scénarios professionnels
- Management de scénaristes / Rédaction des fiches de synthèse
- Refonte de concepts de fiction

INDÉPENDANT - DÉCEMBRE 2017 / JANVIER 2021

Pour une quarantaine de projets artistiques et de courts métrages

- Analyses des forces et faiblesses narratives d'un projet
- Coaching d'auteurs / scénaristes
- Artistes : Renan LUCE, Mathieu SHALK, Anne BUFFET, Michel ONOMO...
- Organismes : VINCI, Académie des conférenciers, AptiLink...

Scénariste

HIGH CONCEPT - MAI 2017 / JUILLET 2017

- Conception en équipe des séquenceurs pour 4 ÉPISODES de 52'
- En charge de l'équipe brainstorming + Caractérisation des personnages
- Lissage des épisodes 1, 2 et 3
- Diffusions 2018 - 2020 sur CanalPlay / Sérieclub M6

INDÉPENDANT - DÉCEMBRE 2017 / JANVIER 2021

- La Cerise sur le gâteau - COURT-MÉTRAGE 18' in long-métrage "À ma place" de Sarah Lelouch - Convergence / Five 2 one
- Le journal de Marilou - WEB SÉRIE 6 x 2'00 - YouTube
- Je suis emballé - COURT-MÉTRAGE 2'20 - Nikon Festival

Spécialiste société française

ENTRÉES DE JEU - SEPTEMBRE 2001 / JANVIER 2021

- Ecritures de plusieurs spectacles de théâtre forum
- Mises en scène de plusieurs spectacles de théâtre forum
- Fictionnalisation de problématiques sociales à partir d'enquêtes

Comédien

ENTRÉES DE JEU - SEPTEMBRE 2001 / JANVIER 2021

- Création de plus de 50 pièces de théâtre forum
- Interprétation de plusieurs centaines de personnages de tous profils

INDÉPENDANT - DÉCEMBRE 1999 / JANVIER 2021

- Interprétation d'une vingtaine de pièces
- Classiques ou contemporaines du théâtre public ou privé

FORMATION

Direction littéraire - CEEA / 2017

- Dramaturgie appliquée au format
- Rapport à l'écriture et à la direction d'auteurs
- Hiérarchiser / communiquer une analyse
- Technique pitch oral à destination du décideur

Script doctoring - HIGH CONCEPT / 2017

- Méthode d'écriture agile (breakdown, séquenceur, traitement...)
- Techniques avancées du script doctor
- Connaissance des genres structurants
- Histoire de l'écriture sérielle 1990 - 2020

Scénario et dialogues - CIFAP / 2007

- Théories de la dramaturgie en fiction
- Présenter un script de manière professionnelle
- Enjeux spécifiques de l'écriture de dialogues

Université Sorbonne / 2001

MAITRISE DE SOCIOLOGIE

- Rédaction d'un mémoire autour de la fonction de comédien au sein de la Comédie Française
- Sociologie du travail / Éthologie
- Psychosociologie de groupe

Université Sorbonne nouvelle / 2001

LICENCE D'ÉTUDES THÉÂTRALES

- Atelier d'écriture dramatique
- Atelier théâtre d'objets et marionnettes
- Atelier du spectateur et dramaturgie
- Histoire du théâtre et des formes scéniques